

# トーク・イベント



5月3日(木・祝)  
UMA 怪談  
日本未確認生物の  
実話怪談  
宇津呂鹿太郎



5月5日(土)  
UMA 怪談 2  
野人とクダンの  
実話怪談  
中山市朗



映画の生体解剖  
「人・獣・神」  
カナザワ映画祭恒例の  
「映画の生体解剖」トークは、  
人類の起源についてのお話  
稲生平太郎(横山茂雄)  
高橋洋  
武田崇元



5月6日(日)  
野人対談  
かつて獣人オリバー君を日本に招聘し、  
ネッシー捕獲探検隊を組織した  
伝説の興行師・康芳夫氏と、  
雑誌「ムー」の創刊に関わった  
日本オカルト界の長老・武田崇元氏が  
初めて激突!



康芳夫  
武田崇元

映画の生体解剖×霊的ポリシェヴィキ:霊・物質・言葉 Amazon Kindle版  
著=武田崇元 稲生平太郎 高橋洋 650円

電子書籍「映画の生体解剖」シリーズ最大のボリューム!!! 作家・稲生平太郎(横山茂雄)と脚本家・高橋洋による映画評論「映画の生体解剖」の電子書籍版第3弾。今回は、高橋洋の監督脚本新作映画「霊的ポリシェヴィキ」をメイン特集に、「霊的ポリシェヴィキ」の提唱者・武田崇元を加えた3名による鼎談「霊・物質・言葉」を完全収録(カナザワ映画祭2017「宇宙怪談大会」でのトークイベント)。その他に、エッセイや翻訳、インタビューなども多数収録。

## 【登壇者紹介】

### 宇津呂鹿太郎

怪談作家、怪談の語り部 ★テレビ、ラジオでお馴染み、百円で怪談を買い取るお店、怪談売買取店主 ★怪談実話集「怪談売買取 死季」全国の書店にて絶賛発売中!



### 中山市朗

作家・怪異蒐集家。大阪芸大映像計画学科出身。1990年木原浩勝との共著「新・耳・袋」で作家デビュー。その後「新耳袋」として十夜を刊行。その後も「怪異実聞録なまなりさん」や「怪談狩り」シリーズなどを出版。また古代史への造詣も深く「聖徳太子・四天王寺の暗号」「聖徳太子対談」等の出版もある。作劇塾塾頭として作家やライターへの育成にも励んでいる。



### 稲生平太郎(横山茂雄)

1954年大阪生まれ。作家。著書に幻想小説「アクリウム」の夜」および「アムネジア」、UFO・オカルト論「定本何かが空を飛んでいる」、高橋洋との対談集「映画の生体解剖」など。横山名義の著書としては「聖別された肉体」「異形のテキスト」「神の聖なる天使たち」など。



### 高橋洋

1959年千葉生まれ。脚本作に「女優霊」「リング」「インフェルノ蹂躞」「復讐 運命の訪問者」「蛇の道」「飛狂する唇」「血を吸う宇宙」「おろち」など。監督作に「ソドムの市」「狂気の海」「恐怖」「旧支配者のキャロル」。著書に「映画の魔」「地獄は実在する:高橋洋恐怖劇傑作選」、稲生平太郎との共著「映画の生体解剖」がある。最新監督作は「霊的ポリシェヴィキ」。



### 武田崇元

伝説的オカルト誌「復刊地球ロマン」(1976~1977)の編集長として政治的ラディカルズを触媒とする秘教的伝統の更新を企て、学研「ムー」の創刊に顧問として参画、神道霊学書籍の発掘を目的とする八幡書店を創立(1981年)、1983年には「出口仁三郎の霊界からの警告」(光文社)がベストセラーになるなど1980年代のオカルトブームに決定的な影響を与える。



### 康芳夫

虚業家。伝説のプロデューサー。1937年東京都生まれ。東京大学(教育哲学専攻)卒業後、興行師神影の元で呼び屋として活躍。その後独立、三島由紀夫が通いつめた「アラビア大魔法団」、「インディ500マイルレース」などと呼ぶ。また、「家畜人ヤプー」プロデューサー、ネッシー捕獲探検隊結成、モハメッド・アリ戦の興行、かのオリバー君招聘、アリ対猪木戦のフィクサーなどをこなし、メディアの風雲児として活躍を続けている。



## タイムテーブル

5/3(木・祝)	5/4(金・祝)	5/5(土)	5/6(日)
11:00 蚊 (91分)	10:00 ロストワールド (104分)	10:00 怪魔陸を行く (53分)	10:00 ネアンデルタールマン 退化人間の恐怖(78分)
12:45 ダニ (85分)	11:55 キングコング (100分)	11:05 触手の蠢く島 (87分)	11:30 ボギークリークの伝説野人 vs レッドネック(85分)
14:25 チャド (96分)	13:50 恐竜伝説 BABY (92分)	12:45 ポゼッション (123分)	13:10 康芳夫×武田崇元 野人対談 (90分)
16:15 宇津呂鹿太郎 UMA 怪談 (90分)	15:35 怪奇!コウモリ人間 (92分)	15:00 映画の生体解剖「人・獣・神」 (90分)	15:00 ゴリラ大陸+ ゴリラ姫ナボンガ (36分)+(66分)
18:05 ザ・ビースト (173分)	17:20 猟奇!ワニ人間 (74分)	16:50 サスクワッチ 獣人伝説 (95分)	16:55 ゴリラ対ビッグミー族+ ダダ博士の媚薬 (44分)+(30分)
	18:45 ピエドラスブランカスの怪物 (71分)	18:40 エイプマンの復讐 (59分)	
	20:10 野人イーター (90分)	19:50 中山市朗 UMA 怪談 2 (90分)	

## チケット

1回鑑賞券 前売=1400円 当日=1600円  
◎「ザ・ビースト」のみ前売2800円 当日3200円  
◎各作品、各トークごとに販売します。  
◎各鑑賞券の変更、払い戻しはいたしません。  
◎カナザワ映画祭2018サポーターの方は優先入場できます。

## 【チケット取扱】

- ◎神戸映画資料館
- ◎カナザワ映画祭公式サイト(www.eiganokai.com)



主催 | 一般社団法人 映画の会  
協力 | 神戸映画資料館  
メインビジュアル | 諸星大二郎  
デザイン監修 | 楳垣紀六  
ポスター・フライヤーデザイン | 桜井雄一郎  
サイトデザイン | 紺野絵実子  
作品提供 | parkircus、神戸映画資料館、スタンブレイ  
日本語字幕制作 | 秋元卓、伊藤れな、大泉歩由、川口真実、清水美佑、鈴木智士、高嶋久幸、田添明子、中西邦春、平澤真未、横山茂雄、Genevieve Sawicz  
カナザワ映画祭2018サポーター | シズユリコ、語る会 白澤、沢木 麻、栗本博之、拜一、高橋ナオヤ、ビター・ダカラ、GAK、viewboo、平野 吉光、愛新覚羅けいご、kkj、シノハラミキオ、早田優太、沖野卓哉、田口拓実、クニマサ、覚本直政、松田邦久、松田絵里沙、ヴェグダコウ、masaki\_13、山中裕介、SFJK、横田一郎、西野尾貞明、COA&EBF、切腹五郎、NZRK、ハル・ミヤコ幸いるUMA軍団、久保田晃治、那部亜弓、しいいたろう、roony、ZAIGEN

## サポーター

カナザワ映画祭2018 サポーター募集のご案内  
カナザワ映画祭の趣旨と志に賛同し、活動を支援していただくサポーターを募集しています。  
みなさまからの支援が、カナザワ映画祭を支えます。  
ぜひご賛同いただき、ご協力をお願い致します。

## 【ブロンズ・サポーター 賛同金:10,000円(一〇)】

- 「カナザワ映画祭2018」1回鑑賞券1枚進呈(開催地作品指定可能)
- 「カナザワ映画祭2018」前売券の先行販売(全開催地)
- 「カナザワ映画祭2018」ブロンズ・サポーターグッズを進呈
- サポーターバスのご提示で映画祭会場一箇所にて優先入場可能
- ご希望の方には全ての「カナザワ映画祭2018」チラシ及びサイトにお名前をご掲載

## 【シルバー・サポーター 賛同金:15,000円(一〇)】

- 「カナザワ映画祭2018」1回鑑賞券2枚進呈(開催地作品指定可能)
- 「カナザワ映画祭2018」前売券の先行販売(全開催地)
- 「カナザワ映画祭2018」シルバー・サポーターグッズを進呈
- サポーターバスのご提示で映画祭会場三箇所にて優先入場可能
- ご希望の方には全ての「カナザワ映画祭2018」チラシ及びサイトにお名前をご掲載

## 【ゴールド・サポーター 賛同金:20,000円(一〇)】

- 「カナザワ映画祭2018」1回鑑賞券3枚進呈(開催地作品指定可能)
- 「カナザワ映画祭2018」前売券の先行販売(全開催地)
- 「カナザワ映画祭2018」ゴールド・サポーターグッズを進呈
- サポーターバスのご提示で全ての映画祭会場にて優先入場可能
- ご希望の方には全ての「カナザワ映画祭2018」チラシ及びサイトにお名前をご掲載

## 申し込み・支払い方法

映画祭会場受付または、映画祭公式サイト(www.eiganokai.com)の申込みフォームからお申し込み後、下記口座に代金をお振り込み下さい。  
振込手数料はご負担いただきますよう、お願い致します。  
三菱UFJ銀行 金沢支店 普通 0707732 カナザワエイガノカイ オンデライクヤ

# 世界 UMA 怪談大会

© 諸星大二郎「西遊妖狼伝」[マッドメン]

## 5.3-6

in 神戸映画資料館

# カナザワ映画祭

# FILM FEST 2018

# 世界にはまだ未知の生物がいる!

21世紀の現在でもなお深海や熱帯のジャングル、さらには近所の川や雑木林などでも新種の生物たちが発見され続けている。そのなかでも特にロマンをくすぐる未確認生物たちの映画を今回特集。併せてこの未確認生物に詳しいゲストの方たちによるUMAトークもご披露する。

## ビッグフット・野人・雪男

### 野人イーガー EEGAH

1962年/アメリカ/90分  
監督・脚本 | アーチ・ホール・シニア 出演 | アーチ・ホール・ジュニア、マリリン・マニング、リチャード・キール  
ティーン・エイジャーたちがカリフォルニアの山で原始人に遭遇。彼らは暴れまわる原始人を止めることができるのか?

### ボギークリークの伝説 野人vsヒルビリー

The Legend of Boggy Creek  
1972年/アメリカ/85分  
監督・脚本 | チャールズ・B・ピアース 脚本 | アール・E・スミス 出演 | ウィリー・E・スミス、ジョン・P・ヒクソン  
アメリカの辺境地帯アーカンソーで、1950年代に起きた野人とヒルビリーの対決事件をドキュメンタリータッチで描く恐怖ヒューマンドラマ。

### サスクワッチ 獣人伝説 SASQUATCH The Legend of Bigfoot

1976年/アメリカ/95分  
監督 | エド・ラッゴチーノ 脚本 | エド・ホーキンス 原作 | ロナルド・D・オルソン 出演 | ジョージ・ラウリス、スティーブ・ボーガティン、ジム・ブラッドフォード  
オレゴン州の大自然で7年間もかけて撮影された獣人大作映画。科学者の一行がサスクワッチと呼ばれる獣人を求めて山を探索する。

### エイプマンの復讐 RETURN of the APEMAN

1944年/アメリカ/59分  
監督 | フィル・ローゼン 脚本 | ロバート・チャールズ 出演 | ベラ・ルゴシ、ジョン・キャラダイン、ジョルジ・ズッコ  
北極探検で発見された氷漬けの原始人。科学者はこの氷漬け原始人を研究所に持ち帰って、解凍しようとしたのだが…。恐ろしい原始人ホラー。

### ネアンデルタールマン 退化人間の恐怖 THE NEANDERTHAL MAN

1953年/アメリカ/78分  
監督 | E・A・デュボン 脚本 | オーブリー・ウィズバーグ、ジャック・ポリュフェン 出演 | ロバート・シャイン、ジョイス・テリー、リチャード・クレーン  
狂気の科学者グローブス博士は自分の原始理論を証明するため、猫をサーベルタイガーに、人間をネアンデルタール人に退化させるのだった。

### ダダ博士の媚薬 DR.DADA'S LOVE DOPE

1944年/アメリカ/66分  
監督 | サム・ニューフィールド 脚本・原作 | フレッド・マイトン 出演 | バスター・クラブ、ジュリー・ロンドン、バートン・マクレーン  
財宝ハンターの飛行機がアフリカのジャングルに墜落、そこでゴリラたちを従えた白人少女に出会うのだった。美女と野獣映画。



### ゴリラ大陸 Below the Sahara

1953年/アメリカ/36分  
監督・出演 | アーマンド・デニス 脚本 | ジェローム・ブロンディールド、バートン・ベンジャミン 出演 | ミカエラ・デニス  
白人のデニス夫妻が暗黒大陸アフリカを探検し、猛獣ゴリラと対決する土人や猛獣などを記録したドキュメンタリー映画。



### ゴリラ姫ナボンガ NABONGA

1944年/アメリカ/66分  
監督 | サム・ニューフィールド 脚本・原作 | フレッド・マイトン 出演 | バスター・クラブ、ジュリー・ロンドン、バートン・マクレーン  
財宝ハンターの飛行機がアフリカのジャングルに墜落、そこでゴリラたちを従えた白人少女に出会うのだった。美女と野獣映画。



### ゴリラ対ピグミー族 Wild Rapture

1950年/フランス/44分  
監督 | ジャック・デュボン  
アフリカの小人族であるピグミー族が、ゴリラや巨象に闘いを挑む姿を記録したドキュメンタリー。



## 巨大イカ・巨大タコ・触手生物

### ザ・ビースト THE BEAST

1996年/アメリカ/173分  
監督 | ジェフ・ブレッカー 製作・原作 | ピーター・ベンチュリー 音楽 | ドン・ディビス 出演 | ウィリアム・ピーターセン、チャールズ・マーティン・スミス、カレン・シラーズ  
ニューイングランド州の海で謎の船襲撃事件が多発。市民団体がプロの漁師を雇いダイオウイカを捕獲するが、それはただの子イカだった…。更に巨大な母ダイオウイカが逆襲を開始する。『ジョーズ』の原作者ピーター・ベンチュリーが製作した巨大イカ映画。

### 触手の蠢く島 Island of Terror

1966年/イギリス/87分  
監督 | テレンス・フィッシャー 脚本 | エドワード・アンドリュース・マン、アラン・ラムセン 出演 | ピーター・カッシング、エドワード・ジャッド、キャロル・グレイ  
大西洋の孤島で、人間を溶かし捕食する謎の触手生物が出現、島の住民を恐怖に陥れる。この突如現れた生物の正体は? 英国製怪奇生物映画。

### ポゼッション POSSESSION

1981年/フランス・西ドイツ/123分  
監督・脚本 | アンジェイ・ズラウスキー 特殊効果 | カロ・ランバルディ 出演 | イザベル・アジャーニ、サム・ニール、ハインツ・ベネント  
夫の単身赴任に耐えかねてうずく身体を持て余した人妻。いつしか彼女は異形の触手生物と情事を重ねるのだった。アンジェイ・ズラウスキーの才能が爆発した不倫怪物映画。



### 海魔陸を行く

1950年/日本/53分  
監督 | 伊賀山正徳 原作 | 今村貞真 脚本 | 松崎六郎 ナレーション | 徳川夢声  
タコは陸にあがるといふ伝承が昔から残されている。この作品は陸にあがったタコが故郷の海に帰るまでの冒険をカメラがとらえた驚異のドキュメンタリーである。

### 怪人・ミュータント

#### チャド Canibales Humanoides Ululantes Demoniacos

1984年/アメリカ/96分  
監督 | ダグラス・チーク 脚本 | パーネル・ホール 出演 | ジョン・ハード、キム・グライスト、ジョン・グッドマン  
下水道に住む浮浪者たちが、放射線の不法廃棄物によって怪人チャドに変異した。彼らは地上の人間を食べ始めるのだった。

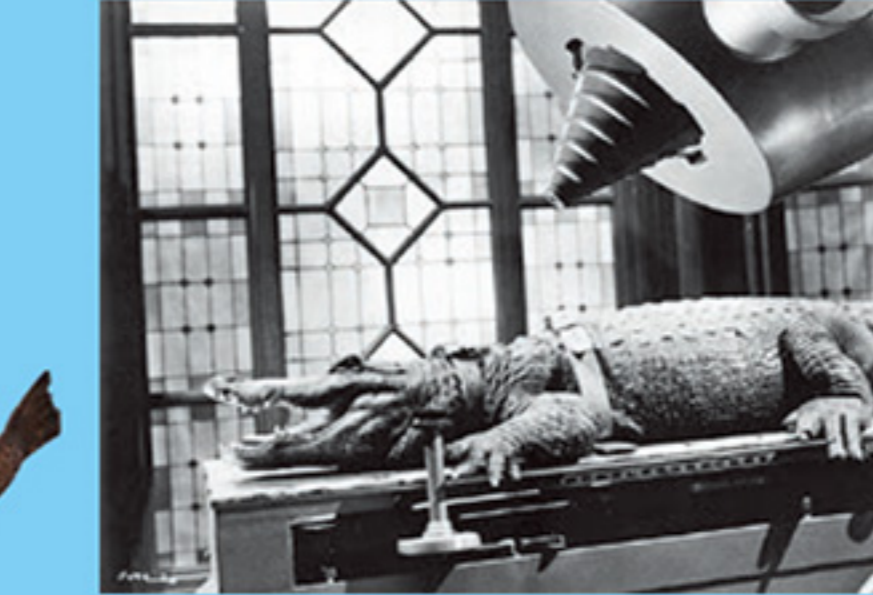
### 怪奇!コウモリ人間 THE BAT PEOPLE

1974年/アメリカ/92分  
監督 | ジェリー・ジェイムソン 脚本 | ロウ・シャウ 出演 | スチュワート・モス、マリアンヌ・マッカンドリュ、マイケル・パタキ  
夫婦旅行をしていた夫がコウモリに咬まれ、半人半獣のコウモリ人間に変異してしまう。それが原因で訪れる夫婦生活の危機! 大人の怪奇恋愛映画。



### 猟奇!ワニ人間 THE ALLIGATOR PEOPLE

1959年/アメリカ/74分  
監督 | ロイ・デル・ルース 原作・脚本 | オーヴィル・H・ハンブトン 特殊メイク | ディック・スミス 出演 | ジョージ・マクレディ、ロン・チェイニー・Jr、ビヴァリー・ガーランド  
結婚式の日に新郎に逃げられた新婦、彼女は逃げた彼を追ってルイジアナの沼沢地にやって来るが、そこで彼の恐ろしい秘密を知ってしまう。夫はワニ人間だったのだ!



### ピエドラスブランカスの怪物 The Monster of Piedras Blancas

1959年/イギリス/71分  
海から現れた古代種族の半魚人が寂れた漁村を襲う。怪物は住民の首を切断し、処女を犯すのだった。コイツはただの半魚人。人間の言葉も情も通用しない!半魚人映画の隠れた名作。



## 古代生物・恐竜の生き残り

### ロスト・ワールド THE LOST WORLD

1925年/104分/アメリカ  
監督 | ハリー・O・ホイット 原作 | コナン・ドイル 脚本 | マリオン・フェファックス 特撮 | ウィリス・H・オブライエン 出演 | ウォーレス・ビアリー、ベッシー・ラヴ、ルイス・ストーン  
前人未到の失われた土地を探検する一行が目撃する太古からの生き残り恐竜たち。無声恐竜映画のクラシックが80年以上ぶりにデジタル完全版で復活!



### キング・コング KING KONG

1933年/アメリカ/100分  
監督・脚本 | メリアン・C・クーパー、アーネスト・B・シュードサック 特撮 | ウィリス・H・オブライエン 出演 | フェイ・レイ、ロバート・アームストロング、ブルース・キャボット  
一攫千金を狙うN.Y.の興行師一行が南海の孤島「鶴巻島」に棲んでいる伝説の怪物キング・コングを捕まえ、見世物にしようとする。だが、キング・コングは逃げ出して都会を蹂躞するのだった。怪獣映画の始祖であり、永遠の名作映画。



### 恐竜伝説ベイビー BABY: SECRET OF THE LOST LEGEND

1985年/アメリカ/92分  
監督 | B・W・L・ノートン 脚本 | クリフォード・グリーン、エレン・グリーン 音楽 | ジェリー・ゴールドスミス 出演 | ウィリアム・カット、ショーン・ヤング、パトリック・マクグーハン  
アフリカ大陸コンゴ地方の奥地に生息する伝説の怪物モケレー・ムベンベを求めて探検する夫婦がつかいに恐竜を発見。土人を傭兵にした白人植民地主義者から恐竜を守るため奮闘する。



### 巨大蟲

#### 蚊 MOSQUITO

1994年/アメリカ/91分  
原作・監督・脚本 | ゲイリー・ジョーンズ 出演 | ガンナー・ハンセン、ロン・アシュトン、スティーヴ・ディクソン  
公園にUFOが墜落、その影響で水たまりのボウフラが巨大化。さらに大きな吸血蚊となって人間の血を一滴残らず吸い始めた。巨大昆虫パニック映画の数少ない傑作。



#### ダニ TICKS

1993年/アメリカ/85分  
監督 | トニー・ランデル 原作・特撮 | ダグ・ベズウィック 脚本 | ブレント・V・フリードマン 出演 | ロザリンド・アレン、エイミー・ドレンツ、セス・グリーン  
大麻栽培の成長促進剤の影響でダニが突然変異を起こし巨大化。人間たちの血を吸い始める。こちらも巨大虫パニック映画の数少ない傑作。

